

# Anmerkungen

Vorzeichen gelten für einen Takt



Erhöhung: Viertelton   Halbton   Dreiviertelton   Erniedrigung: Viertelton   Halbton

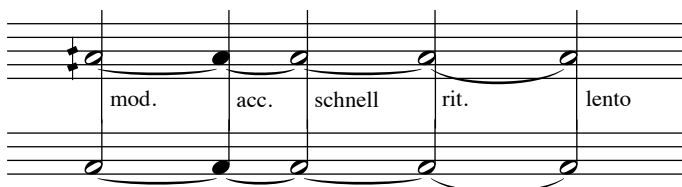


mit starkem Bogendruck,  
sodass ein krächzendes Geräusch  
entsteht

mit kreisenden Bewegungen  
ordinario bis auf den Steg

S  
Schwebungen erzeugen  
mikrointervallische Tonhöhe  
an Schwebung anpassen

Notation der Schwebungen im II. Satz



Die Tempoangaben beziehen sich auf die  
Geschwindigkeit der Schwebungen

Spielanweisungen gelten so lange bis sie durch andere aufgehoben werden

c.l. con legno mit der Bogenstange

c.l.c.c. con legno con crine mit Bogenstange und Bogenhaaren

arco

piz

get gettato / Bogen für die Dauer der Note ausspringen lassen

m.s.p. molto sul ponticello / ord

viel Bogen bezieht sich auf die Geschwindigkeit der Bogenführung / ord

flaut. flautando

--> .      Entwicklung z.B. von ordinario zu m.s.p.  
oder von viel zu wenig Bogendruck

— / —      glissando