

# Adagio dolce espressivo

mit Anflügen von Verzweiflung

ca. 44

für meinen geliebten Wolfgang

**VI**  
p  
lento  
acc.  
schnell  
mod.  
poco  
mf  
poco

**Vla**  
p  
mp  
mf  
schnell  
mp

**Vcl**  
lento  
acc.  
p  
mf  
mp

**5**  
VI  
mod. acc. schnell  
rit. lento  
mp mf poco  
mf

**5**  
Vla  
mp p mp poco  
Flageolettglissando auf II. / 5.-7. PT  
mf

**5**  
Vcl  
mod. rit. lento  
mf poco  
mp

VI  
9 *tr* *mp* *schnell* *mf* *mod.* *poco*

Vla  
9 *mod.* *mod.* *mp* *mf* *poco*

Vcl  
9 *mp* *m.s.p.* *ord.* *schnell* *mf* *p* *mf*

VI  
13 *pp* *p* *mod.* *acc.* *schnell* *tr* *p* *mf* *schnell*

Vla  
13 *pp* *p* *tr* *mod.* *acc.* *schnell* *p* *mp* *mf*

Vcl  
13 *lento* *acc.* *mod.* *p* *mp*

VI  
16

Vla  
16

Vcl  
16

*poco* *mf* *poco* *mp* *mf* *poco*

*p* *mp* *schnell*

*poco* *schnell* (*p*) *schnell* *mp* *mf* *m.s.p.*

*mp* *p* *mp* *mp* *mf* *mf*

VI  
20

Vla  
20

Vcl  
20

*poco* *p* *mp* *p*

*7. PT* *ord.* *ord.*

*mp* *m.s.p.* *poco* *p* *mp* *mp*

*mp* *poco* *lento* *mod.* *Geschwindigkeiten variieren* *mod.*

*mp* *mf* *mp*

*I 5. PT*

VI 24

pp p mp f mf f

Vla 24

mf mf f mf f

Tendenz schnell

Vcl 24

poco mf f

Geschwindigkeiten variieren

Tendenz schnell

VI 28

f ff f

mod. acc. schnell mod.

Vla 28

mf f

mod. m.s.p. ord. schnell

Vcl 28

mf f ff f

I. 5. PT

32

VI

acc. schnell

lento acc. schnell

*f*

*mp*

*p*

Vla

*mp*

lento

*mf*

mod.

*mf*

Vcl

s.p.

m.s.p.

ord.

III. 4. PT

*mf*

*mp*

*p*

lento

*mp*

36

VI

*pp*

*p*

*pp*

langsam verebben lassen, al niente

Vla

m.s.p.

ord.

lento

*p*

poco

*pp*

langsam verebben lassen, al niente

Vcl

*pp*

langsam verebben lassen, al niente

*p*