

Die Vorzeichen gelten den ganzen Takt

Tango

Mia Schmidt
1992 / 2010

$\text{♩} = 130$

8^{va}-----

8^{va}-----

Kontra-
bass

Kb Solostimmung
Oktav höher notiert,
auch die Flageolette

I./7

Akkor-
deon

(helle Klangfarbe)

(dunkle Klangfarbe/ mit Casotto)

(mittlere Klangfarbe)

mf

mf

(mittlere Klangfarbe)

5

meno mosso

a tempo

Kb.

fff > *ff* > *f*

fff

f

mp

ff

f

Akk.

f

ff

mp

ff

(helle Klangfarbe)

halb gedrückt

Flageolettartiger Ton mit veränderter Intonation

9

(Erhöhung Viertelton)

Kb.

ff

f

ff

mf

Akk.

Rhythmisierung durch leichte Schlagen auf das Gehäuse

12

Kb.

Akk.

f

mf *mp* *p*

8va

16

Kb.

Akk.

f *p* *mp* *mf* *f*

molto s.p.

20

Kb.

Akk.

f *mf* *f*

piz. *arco*

8va

verso molto s.p.

verso molto s.p.

ord.

S. 3

24 *(8va)*-----

Kb. *p* *f* *p* *mf* 3

Akk. *f* 3 *mp*

molto s.p.

ord.

28 *(8va)*-----

Kb. *f* *f* *(8va)*-----

Akk. *f* 3 3 (dunkle Klangfarbe) *mf*

31 *(8va)*-----

Kb. *ff* *(8va)*-----

Akk. *f*

35 *pizz. (sempre)*

Kbn. *ppp* *pp*

Akk. *ppp* *p*

un poco meno mosso
arco

39

Kbn. *ff* *mf* *p*

Akk. *f* *mf* *p*

a tempo

42

Kbn. *f > p*

Akk. *f > p* *f > p* *f > p* *ppp* *p*

♩ = 80 (deutlich langsamer)

S = Schwebungen erzeugen

45

Kb.

Akk.

48

Kb.

Akk.

un poco piu mosso

51

Kb.

Akk.

S. 6

♩ = 120

8^{va}-----, 8^{va}-----,

54

Kb. *f* *p* *f* *p*

Akk. *f*

58

Kb. *f*

Akk. *f*

♩ = 170 *agitato*

61

Kb. *ff* *f*

(Bartokpiz.) piz. (sempre)

Akk. *ff* *f*

64 $\text{♩} = 140$ zart

Kb. *mf* calando *p*

Akk. *mp* *p*

67

Kb.

Akk.

71 $\text{♩} = 120$ meno mosso arco

Kb.

Akk.

85

Kb.

Akk.

pp

p

mf

mp

mp

mf

89

Kb.

Akk.

arco I./5.

ppp

mp

p

pp

ppp

pp

93

Kb.

Akk.

p

pp

p

97

Kb.

Akk.

pp s

101

Kb.

Akk.

mf *pp*

piz.

p *mf* *f* *p* *pp*

105 arco

Kb.

Akk.

ff *pp* *f* *pp*

(kräftige Register)

108 piz. (sempre)

Kb. *ff*

Akk.

111 *8va* *f* *8va*

Kb. *f*

Akk. *f*

115 *8va* *8va* *8va*

Kb.

Akk. *mf* *f*

119

Kb.

Akk.

f

p

p

ff

123

Kb.

Akk.

p

3

128

Kb.

Akk.

pp

pp

lunga

lunga