

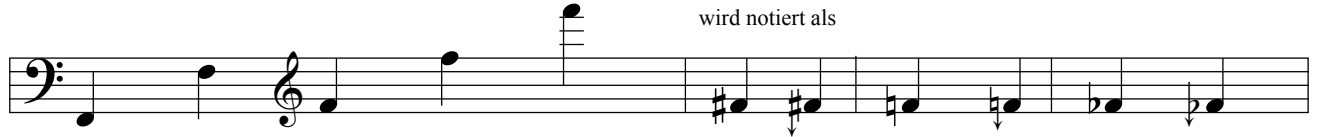
Anmerkungen

Vorzeichen gelten taktweise

Scordatura einen Viertelton tiefer (quarter tone lower)

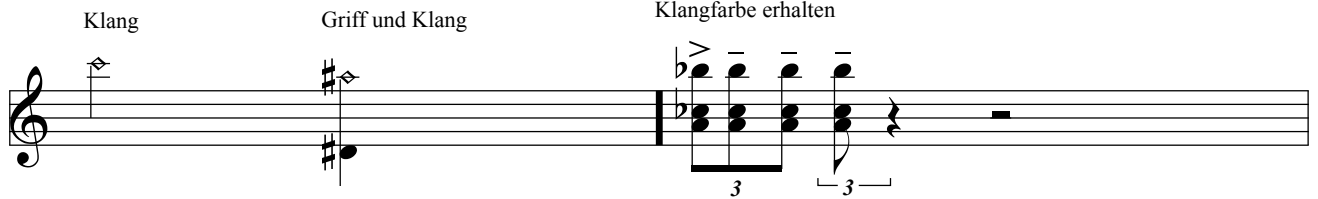
Beispiele für Pedalpositionen:

wird notiert als



Flageolette

bei dieser und ähnlichen Figuren sollten sforzato und tenuto eine andere Klangfarbe erhalten



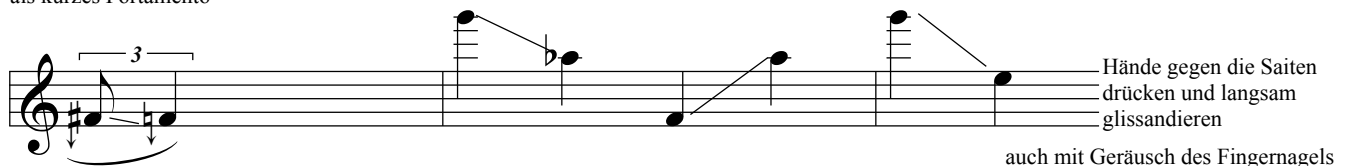
Pedalglissando

als kurzes Portamento

Glissando

auch mit Fingernagel oder Plektrum

geräuschhaftes Glissando, bruissements éoliens



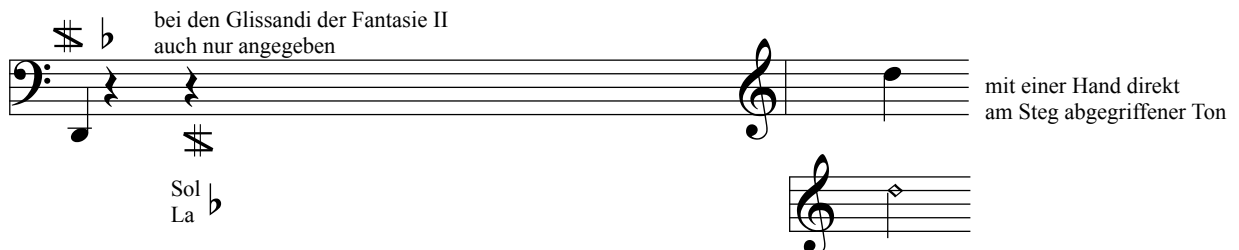
Hände gegen die Saiten drücken und langsam glissandieren

auch mit Geräusch des Fingernagels

Son metallique

Pedal / Pedale zwischen zwei Tonstufen halten

Son xylophonique



bei den Glissandi der Fantasie II auch nur angegeben

mit einer Hand direkt am Steg abgegriffener Ton

Sol
La

près d.l.t. près de la table

Dämpfer

wird in der Fantasie I verwendet

dünner Plastikgegenstand z.B. beschichtetes Organizerblatt oder Aktenschiene

Er soll dämpfen, vor allem aber auch ein schepperndes Nebengeräusch ergeben